

YENİLENMİŞ BLOOM TAKSONOMİ )	Webb'in Bilgi Derinlik Seviyesi 1 Hatırlama & Çoğaltma	Webb'in Bilgi Derinlik Seviyesi 2 Beceriler & Kavramlar	Webb'in Bilgi Derinlik Seviyesi 3 Stratejik düşünme/ Akal Yürütme	Webb'in Bilgi Derinlik Seviyesi 4 İleri düşünme
<b>HATIRLAMA</b> - Uzun süreli hafızadan bilgileri yeniden çağırarak, anımsamak, çağırarak, tanımlamak, konumlandırmak.	- Hatırlamak, anımsamak; temel unsurları, detayları, olayları yerleştirmek ya da fikirleri bir parçadan çıkartmak - Bağlantılı bir metindeki kelimeleri sözlü olarak akıcı ve doğru bir şekilde okumak			
<b>ANLAMA</b> - Anlamı yapılandırmak, açığa kavuşturmak, yeniden ifade etmek, tarif etmek, çevirmek, resmetmek, örnek vermek, sınıflandırmak, gruplara ayırmak, özetlemek, genellemek, Mantıksal çıkarımda bulunmak, tahmin etmek, karşılaştırmak/ kıyaslamak, benzer fikirleri eşleştirmek, açıklamak, modeli yapılandırmak	- Edebi unsurları tanımlamak ya da tarif etmek ( karakter, olay sırası, yeri vs.) - Açık bir şekilde verilen tanım/açıklama için uygun kelimeyi seçebilmek - "Kim, ne, nerede, ne zaman, nasıl?" sorularını açıklamak/tarif etmek - Unsurları, detayları, ifadeleri, ilkeleri tanımlamak/açıklamak - Basit cümleler yazmak	- İlişkileri açıklamak, belirtmek, göstermek; neden, sebep-sonucu açıklamak - Uygun olan/olmayan örnekleri belirtmek - Düşünceleri, kavramları ve sonuçları özetlemek - Veri ya da metinlerden mantıksal tahminler ve temel çıkarımlar yapmak - Ana fikri belirtmek ya da metnin genellemesini doğrulamak - Açık ya da kapalı düşünceleri destekleyici bilgilerin yerini bulmak	- Açıklamak, genellemek ya da fikirleri destekleyici delilleri kullanarak düşünceleri birleştirmek( alıntı, örnek, referans metin) - Açık ya da kapalı temalar hakkında çıkarım yapmak/ tanımlamak - Kelime seçiminin, bakış açısının ya da ön yargının, okuyucuların metinle ilgili tahminlerini nasıl etkileyebileceğini açıklamak - Belirli bir amaç, odak, ses, ton, hedef kitlesi için birden fazla paragraf içeren kompozisyon yazmak	- Kavramların ya da fikirlerin özellikle başka kavramlar ya da alanlarla ilişkilendiğini açıklamak - Kullanılan stratejilerden ya da elde edilen sonuçlardan genelleme geliştirmek ya da onları yeni durumlara uygulamak
<b>UYGULAMA</b> - Verilen bir durum için bir prosedürü uygulamak ya da kullanmak; benzer bir görevi uygulamak, benzer ya da benzer olmayan bir durumda kullanmak	- Kelimelerin anlamını saptamak için dil yapısını (ön ek, son ek) ya da kelime ilişkisini (eş anlam, zıt anlam) kullanmak - İmla, dil bilgisi, noktalama, düzen ve kelime kullanımı düzeltmelerini yapmak için kaynak ve kuralları uygulamak - Kaynakları belgelemek için temel formatları kullanmak	- Kelimelerin/ ifadelerin anlamlarını tanımlamak için içeriği kullanmak - Metin unsurlarını kullanarak bilgiyi elde etmek ve yorumlamak - Tek bir paragrafı sınırladırılabilen bir metin geliştirmek - Yazıda basit içeriksel düzeni uygulamak (paragraf, cümle türleri)	- Kavramı yeni içeriğe uygulamak - Son taslağı anlam ve fikirlerin devamlılığı açısından gözden geçirmek - Tam bir kompozisyon oluşturmak için metinde yapısal ve örgütsel iç tutarlılığı oluşturmak - Okuyucu ya da seyircinin metni yorumlamasını etkilemek için kelime seçimi, bakış açısı ve anlatım tarzını kullanmak	- Birden fazla konunun ( tarih,coğrafya, sosyal) birbiri ile ilişkili olabileceğini örneklemek - Bir roman problemini araştırmak için birçok alternatif arasından bir yaklaşım seçmek ya da geliştirmek
<b>ANALİZ</b> - Öğelerine ayırmak, parçaların birbiriyle olan bağlantısına karar vermek, ilgili/ ilgisiz arasındaki farkı ayırt etmek, ayrıştırmak, odaklanmak, seçmek, özetlemek, uyumu bulmak, verilen yargıya ya da bakış açısına göre çözümlenmek	- Belirli bir bilginin grafiklerde ( örneğin harita, şema, toblo, grafik) ya da metin unsurlarda ( başlık, alt başlık, alt yazı) bulunup bulunmadığını tanımlamak - Hangi metin yapısının hedef kitleye ve amaca uygun olduğuna karar vermek	- Edebi unsurların, terimlerin, gerçeklerin, olayların, durumların, detayların sınıflandırılması/ karşılaştırılması - Edebi yapıların kullanımını tanımlamak - Farklı metinlerin içsel metin yapısı ( işaret sözcüğü, bağlaç, anlamsal ipuçları) düzeni ve formatını analiz etmek - Fikir/ gerçek bilgiyi ilgili/ilgisiz bilgiyi ayrıştırmak - Metnin karakteristik unsurlarını tanımlamak, tür ve metnin tarzını ayrıştırmak	- Metinler ya da bilgi kümelerindeki bilgiyi analiz etmek - Kavramlar, problemler ve konular arasındaki ilişkiyi analiz etmek - Bir metni oluşturmak ya da eleştirmek için yazarın becerisini ( edebi yöntem, bakış açısı, muhtemel ön yargı) yorumlamak ya da analiz etmek - Çıkarımları desteklemek için akıl yürütmek, kanıt sunmak ve planlamak	- Kanıtların çeşitli kaynaklarını, aynı yazarın çeşitli çalışmalarını, türler arası, zaman aralıklarını, konuları analiz etmek - Karışık/ soyut konuları, bakış açılarını, kavramları analiz etmek - Birden çok bilgi kaynağını bir araya getirmek, analiz etmek ve düzenlemek - Söylem tarzlarını analiz etmek
<b>DEĞERLENDİRME</b> - Belirli bir kritere göre yargıda bulunmak, kontrol etmek, tutarsızlık veya hataları ortaya çıkarmak, yargılamak, eleştirmek			- Varsayımlar için mantıklı tartışmalar geliştirmek ve kanıt sunmak - Çözüm metodlarını tanımlamak, kıyaslamak ve karşılaştırmak - Sonuçların mantıksızlığını soruşturmak - Ulaşılan sonucu doğrulamak ya da eleştirmek	- Birden fazla kaynaktan alınmış bilgiyi tutarlılığı, doğruluğu ve bütünlüğü açısından değerlendirmek - Uygulama için edebi bir şekilde anlayış uygulamak, tartışma ya da doğrulama oluşturmak
<b>YARATMA</b> - Unsurları yeni bir yapı ya da modele dönüştürmek, üretmek, varsayımda bulunmak, tasarlamak, planlamak, üretmek	- Bir konu ya da kavramla ilgili fikir, kavram, bakış açısı ya da problemle ilgili beyin fırtınası yapmak	- Önceki bilgi ve tecrübeye ya da gözleme bağlı olarak varsayım ya da hipotez oluşturmak	- Bir metin ya da kaynaktaki bilgiyi birleştirmek - Verilen bir durum için karmaşık bir model geliştirmek - Alternatif bir çözüm geliştirmek	- Birden fazla kaynak ya da metinden bilgileri birleştirmek - Yeni bir sesi telaffuz etmek, Yeni bilgi, bakış açısı üretmek